



WERKKATALOG

MARCUS KÖRNER

Der Werkkatalog wurde in einer limitierten Auflage von 250 Stück gedruckt

Ihr Exemplar trägt die

Nummer:

© 2021 Marcus Körner, Wien / koerner@quadratur.at

Fotos: Archiv Marcus Körner

Alle Rechte vorbehalten; kein Teil dieses Werks darf in irgendeiner Form ohne vorherige schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Design-Konzept & Print: grafikom s.r.o, Bratislava / www.grafikom.cc



MARCUS KÖRNER

Spengergasse 56/12
1050 Wien

koerner@quadratur.at

Meine Grafiken

Ich bin dem Medium - der Zeichnung - mehrfach verbunden. Einerseits stamme ich aus einem Haushalt in dem die künstlerische Auseinandersetzung gelebt wurde und wird – mein Vater ist seit über 50 Jahren als Maler tätig. Andererseits ist die Zeichnung als Werkzeug, in meinem Beruf als Innenarchitekt, ein wichtiges Mittel des Ausdrucks und der Erarbeitung von Entwurfslösungen.

Hier kommen zwei wesentliche Aufgaben der künstlerischen Zeichnung ins Spiel - das Projektieren und das Ausdrücken. Es ist nur natürlich, dass Jemand mit diesem Hintergrund irgendwann zur künstlerischen Produktion kommt – bei mir war es im Alter von 15 Jahren so weit.

In meinem Werk finden sich unterschiedlichste Techniken: Bleistift, Farbstift, Silberminenstift, Kohle, Tusche, Wasserfarbe, Gouache und seit neuestem die Kaltnadel-Radierung.

Die autonome künstlerische Produktion und die Beschäftigung mit der realen Außenwelt, in Form von Natur- und/oder Architekturdarstellungen, lassen sich nicht ganz klar trennen. Im Gegenteil in diesem Kräfteverhältnis entstehen die Werke.

Denn es ist evident: im künstlerischen Tun verändert sich die Anschauung über die Welt. Es ist dieser Prozess, der das Blatt zur Kunst macht und sein Mittler ist der künstlerisch tätige Mensch.

Der Betrachter konsumiert, vor seinem Erfahrungshintergrund, das Werk und macht so die Betrachtung zu einem individuellen Erlebnis. Das ist auch der Grund warum ich über Bildinhalte keine näheren Auskünfte geben will - manches verraten die Bildtitel.

So bleibt mir nunmehr Ihnen, liebe Betrachter, ein interessantes Erlebnis zu wünschen. Lassen Sie sich auf die Reise ein!

Marcus Körner



KOMM ZUM LICHT, 1998
20 x 29,5 cm
Gouache auf Papier



HOMAGE AN O.W, 1998-2000
53 x 37 cm
Gouache auf Papier



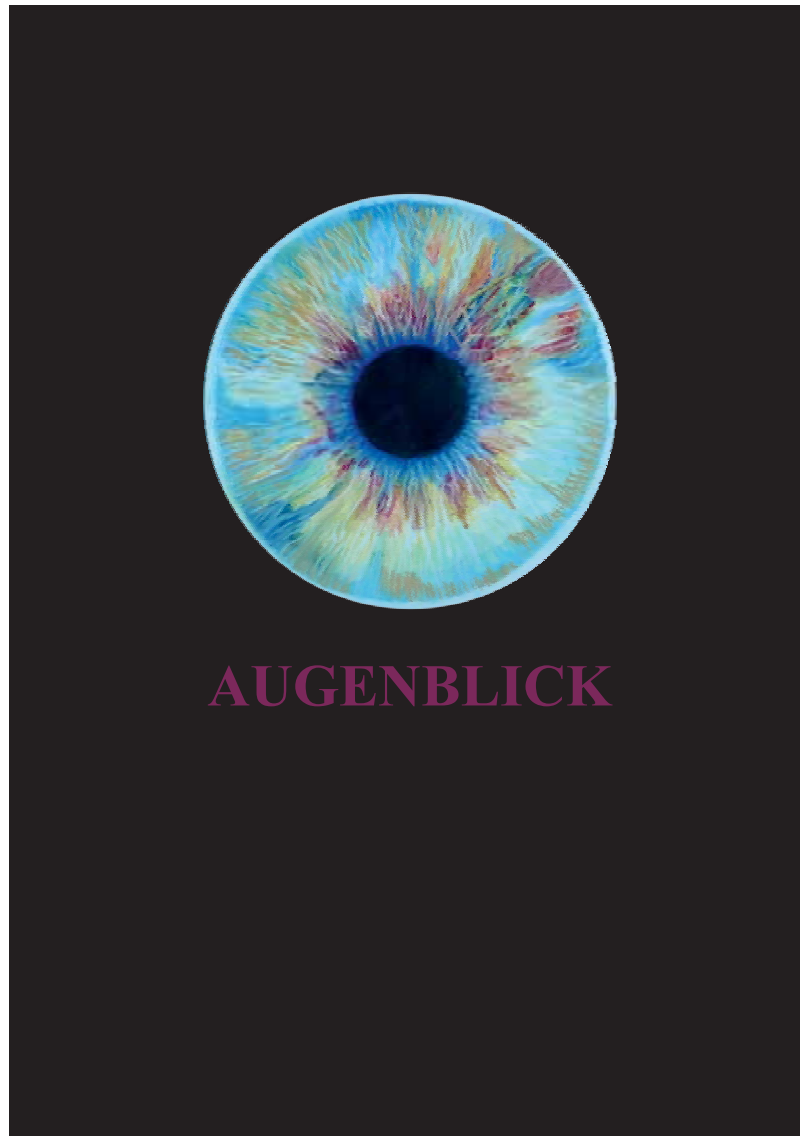
PORTRAIT ANDREA, 2001
39 x 48,5 cm
Gouache auf Papier



ABER SPRICH NUR EIN WORT, 2002
50 x 7,5 cm | 50 x 11 cm | 2 x 22,5 x 5,5 cm
Gouache, Bleistift, Graphit auf Papier



DORNBUSCH, 2016
38,5 x 26 cm
Fartbstift auf Papier



AUGENBLICK, 2016
Durchmesser 15 cm
Farbstift, Gouache auf Zeichenkarton



10

EILAND, 2017
70 x 41,5 cm
Farbstift, Wasserfarbe auf Zeichenkarton



AM KOPF STEHEND, 2017
28,5 x 28,5 cm
Fartbstift auf Papier

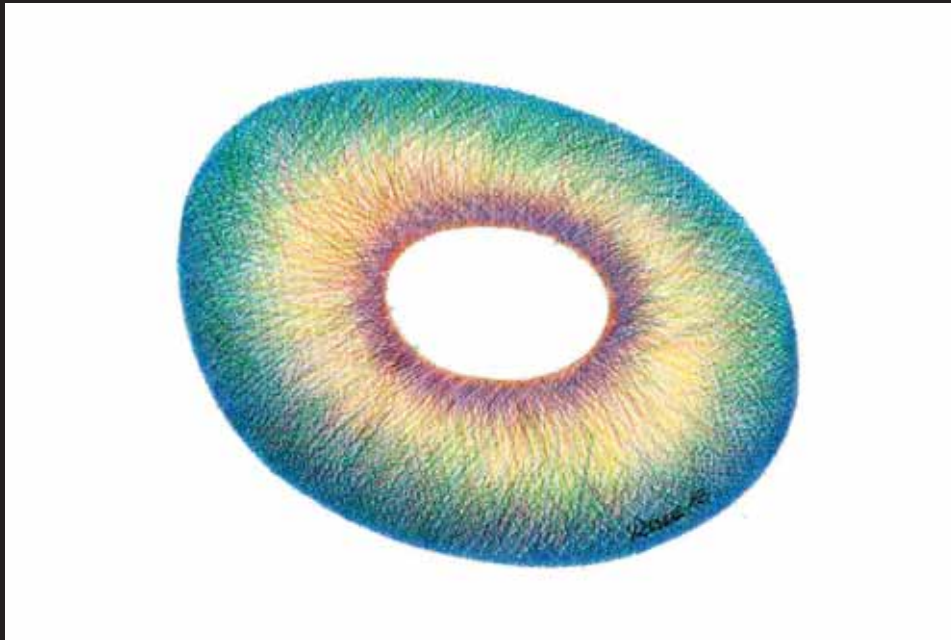


12

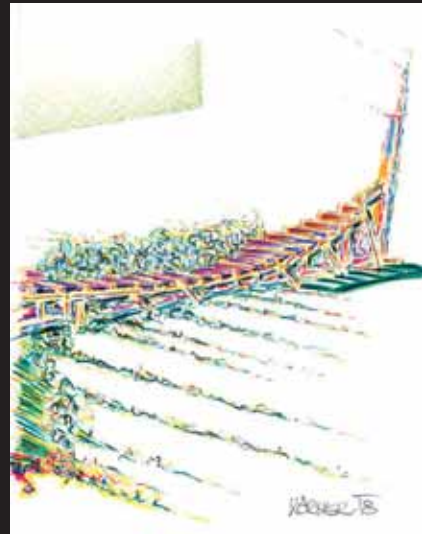
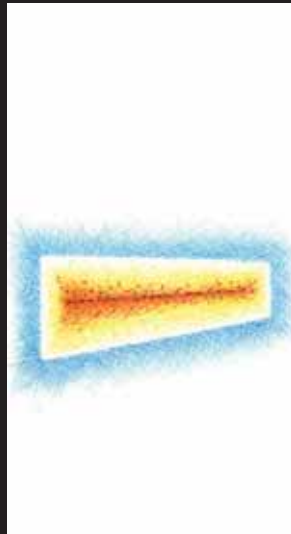
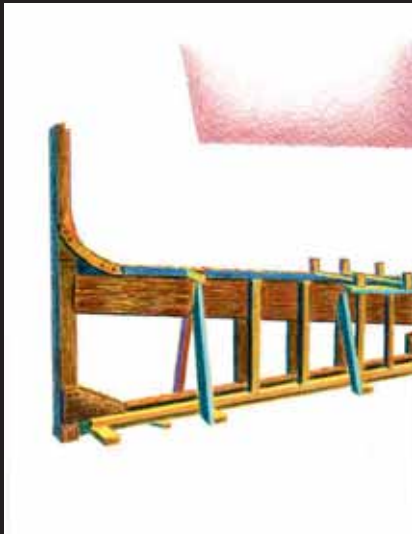
QUASI UNA PHANTASIA, 2018
40 x 25,5 cm
Farbstift und Kohle auf Papier



INSEL-STREIFEN, 2018
40 x 25 cm
Farbstift auf Papier



VERFORMT - EINE DEFORMATION, 2018
30 x 20 cm
Farbstift auf Papier



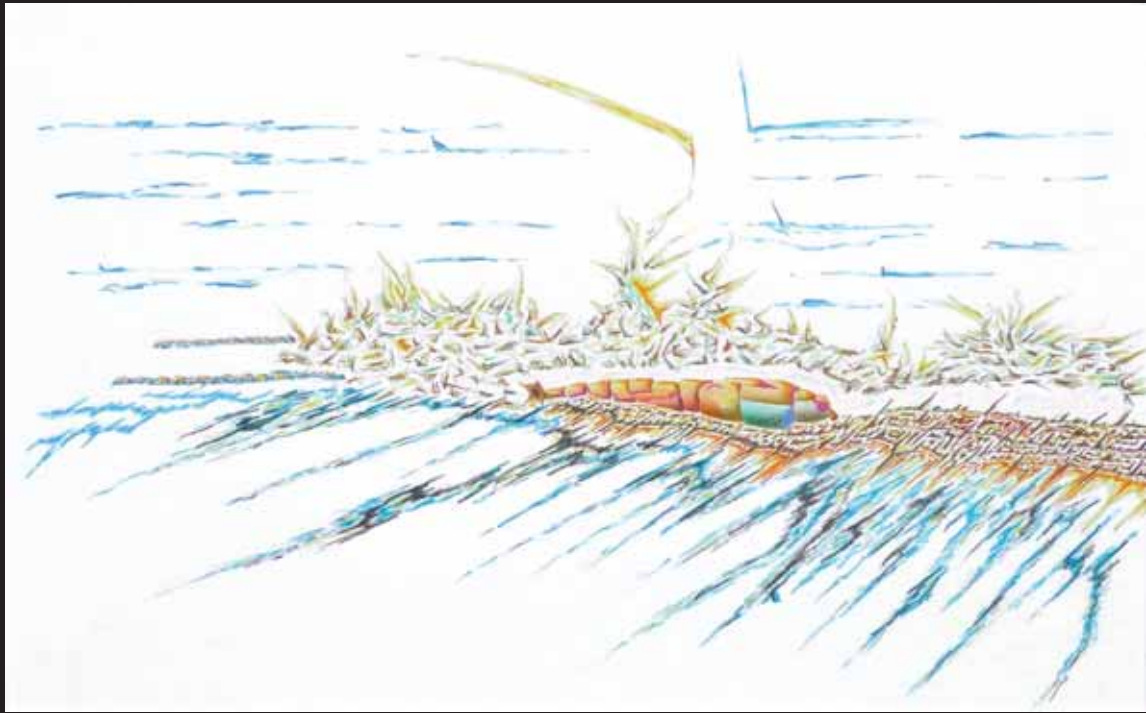
DIE ÜBERFAHRT, 2018
14 x 18 | 10 x 18 | 14 x 18 cm
Farbstift auf Papier



TORRE CALDERINA, 2018
28,5 x 15,5 cm
Bleistift und Farbstift auf Papier

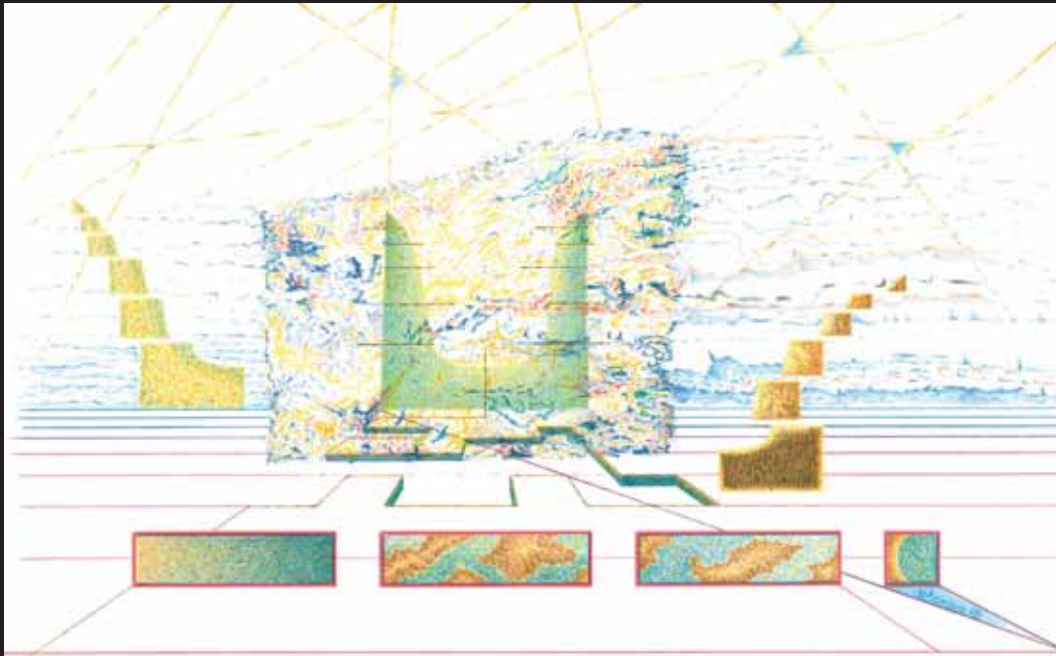


GARNELENTRAUM, 2018
29 x 19 cm
Bleistift und Farbstift auf Papier

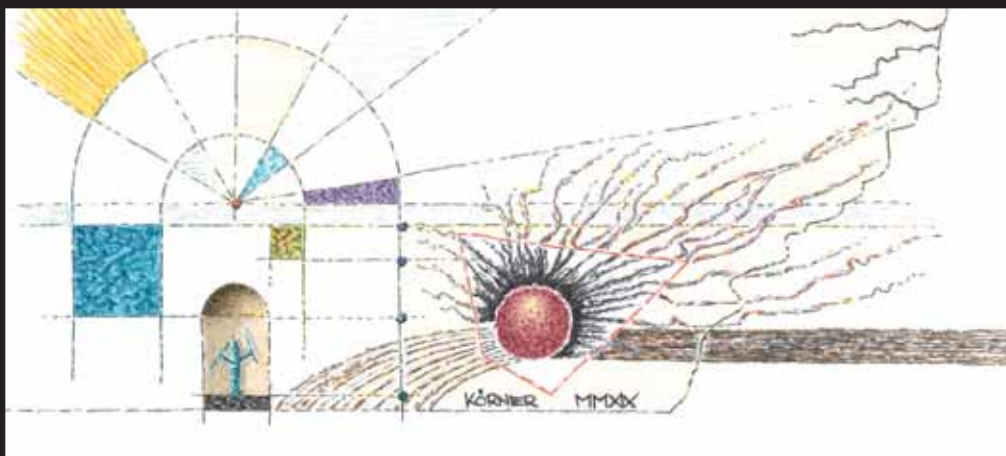


18

STEINGARNELE, 2018
41 x 25,5 cm
Farbstift auf Papier



MINOS, 2018
40 x 25 cm
Silberminenstift, Fartbstift auf Papier



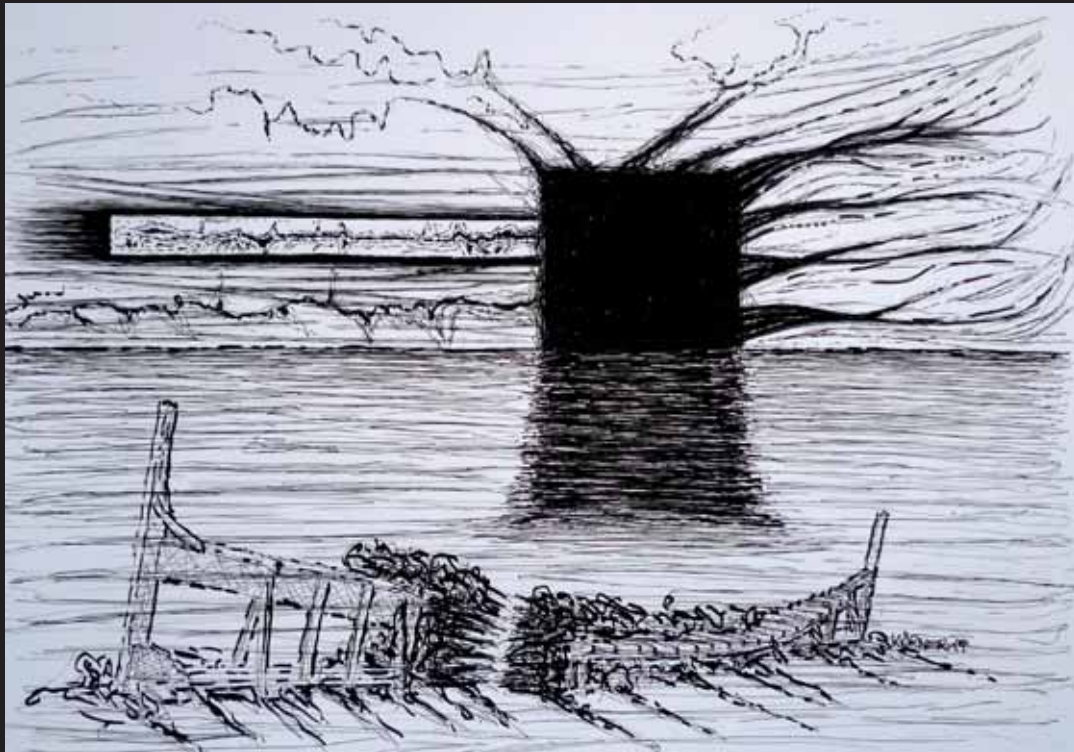
ANKERPUNKTE, 2019
32 x 14,4 cm
Farbstift und Tusche auf Papier



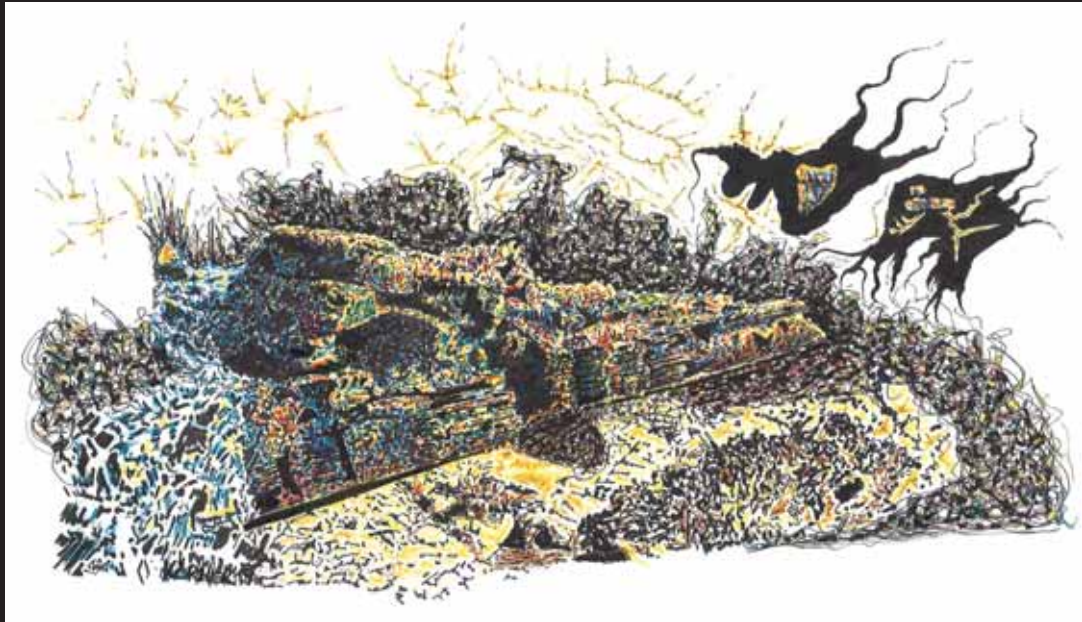
TRIOLOGIE DER STILLE, 2019
14 x 7 | 16 x 6 | 20 x 13,5 cm
Tusche auf gelbem Papier



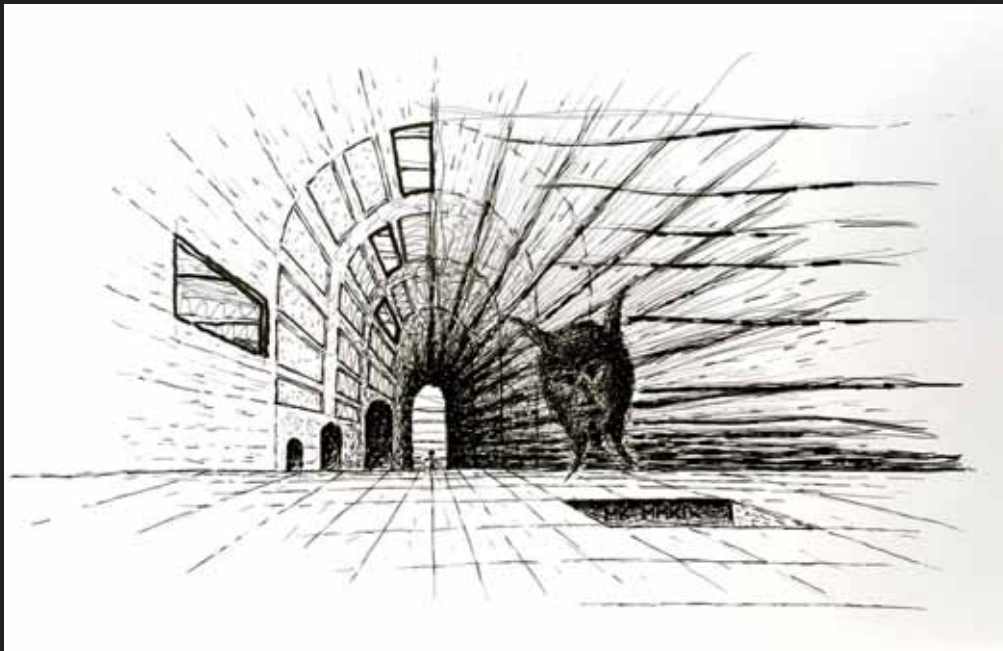
WACHAUTRILOGIE, 2019
3 Teile 17 x 39,5 cm
Tusche auf Papier



OBER WASSER UNTER WASSER, 2019
41 x 28,5 cm
Tusche auf Papier



KREITISCHER STEIN, 2019
34 x 19 cm
Tusche und Farbstift auf Papier



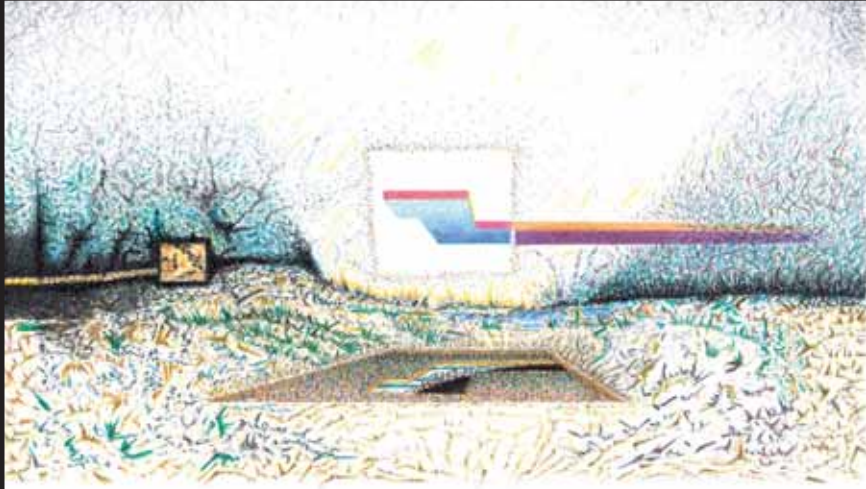
EWIGER BEGLEITER, 2019
32 x 20 cm
Tusche auf Papier



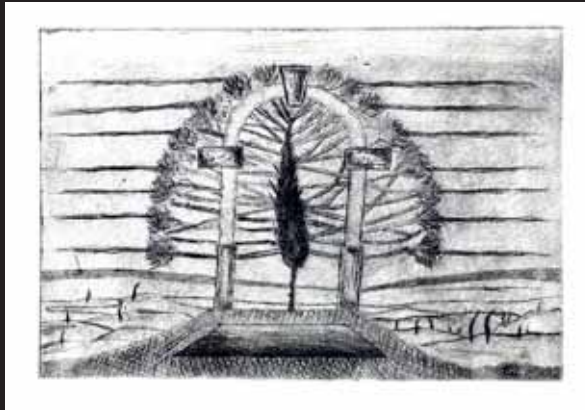
TRABUCCO, 2019

39 x 27 cm

Tusche und Farbstift auf Papier



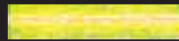
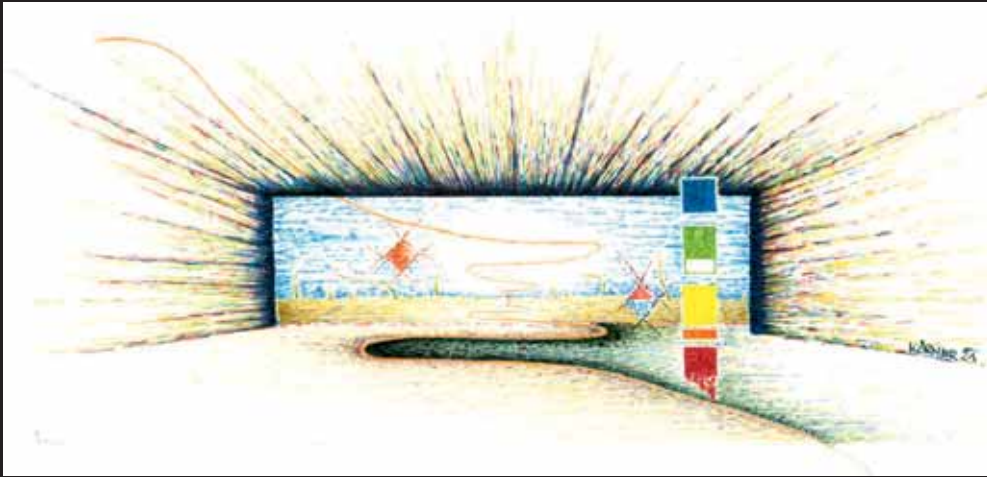
DIE SCHMIEDE DES HEPHAISTOS, 2019
27,5 x 15,5 cm
Farbstift auf Papier



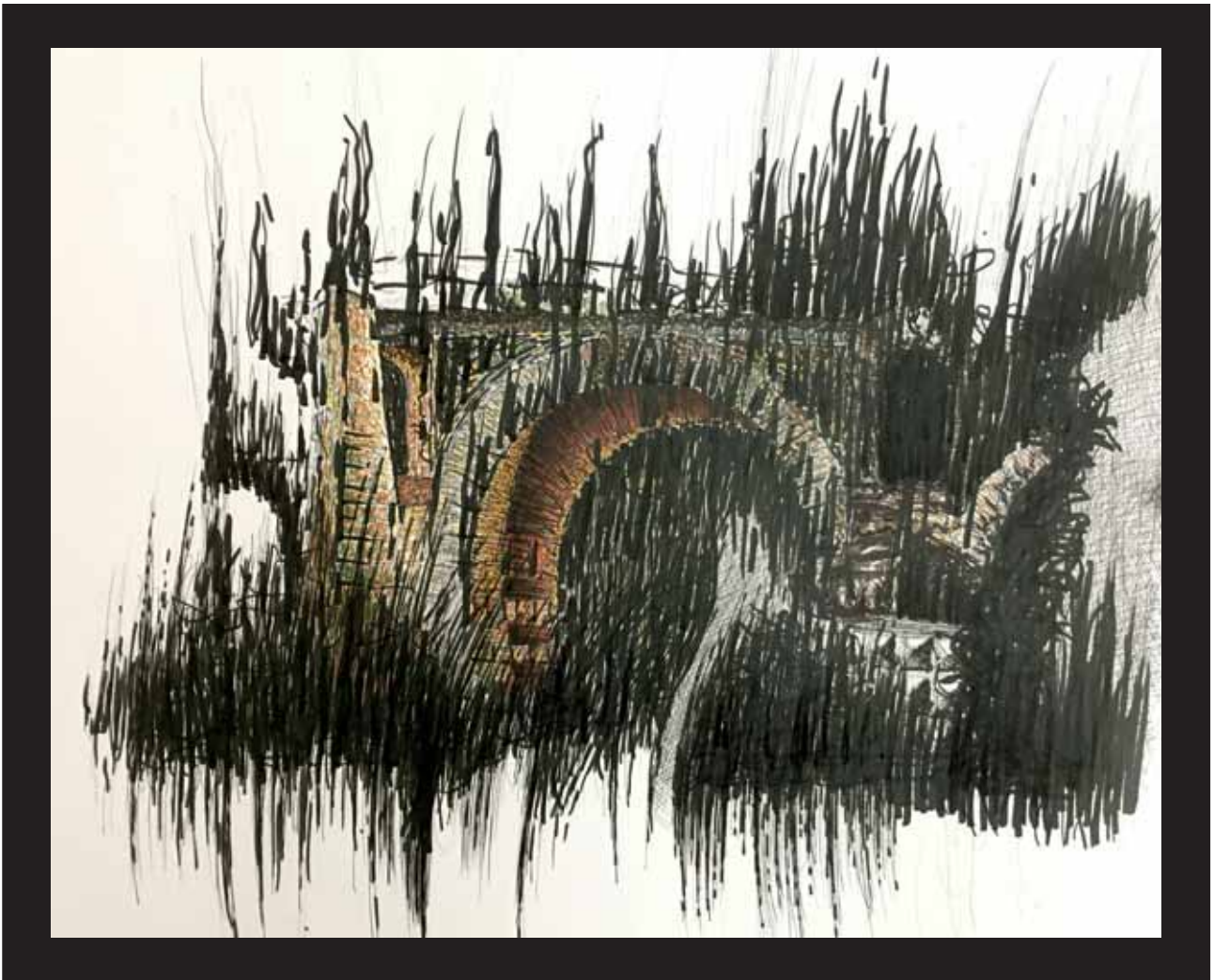
IM ZEICHEN DER ZYPRESSE, 2019
10 x 15 cm
Kaltnadelradierung



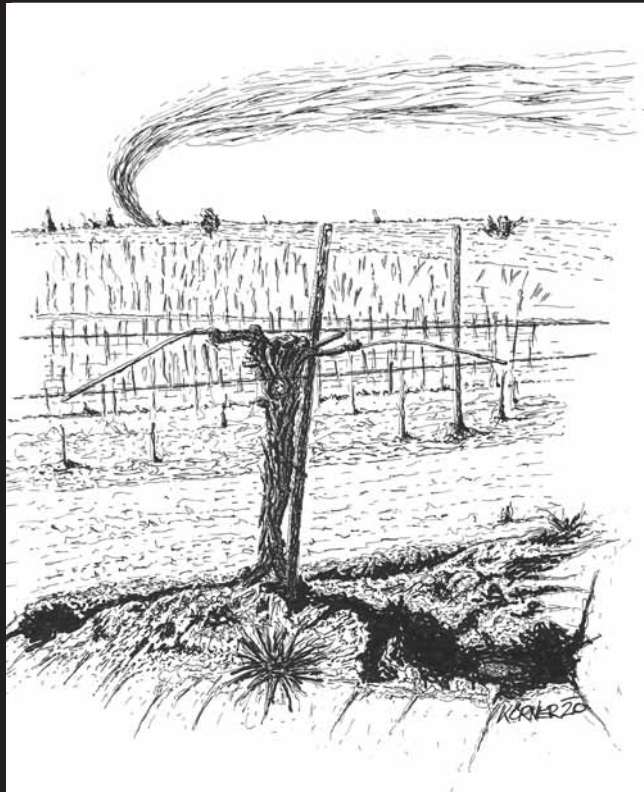
ARKADIEN, 2019 - 2021
29 x 38,5 cm
Farbstift auf Papier



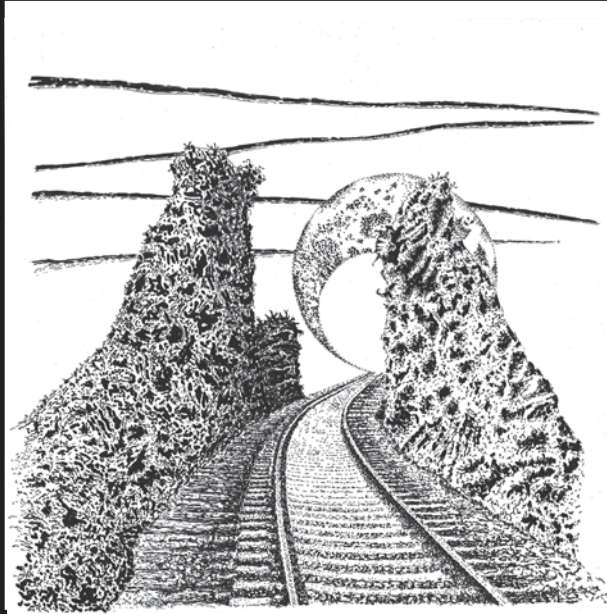
DER FARBENKASTEN, 2019
30 x 13 cm
Farbstift und Tusche auf Papier



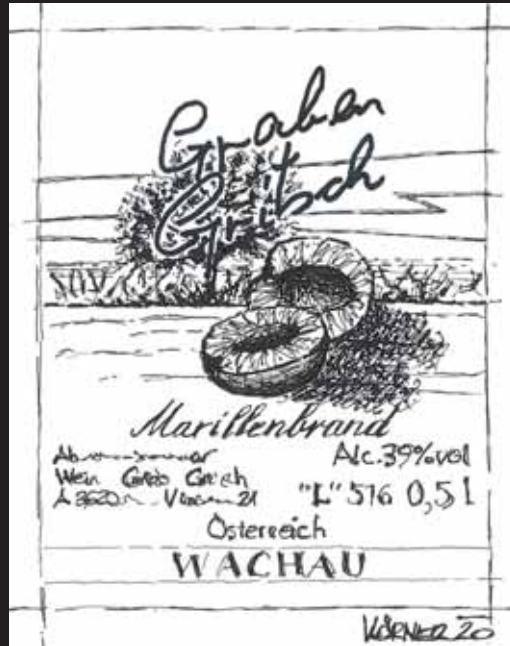
IL PONTE ROMANO, 2020
49 x 39 cm
Farbstift und Tusche auf Papier



WEINSTOCK, 2020
28 x 35 cm
Tusche auf Papier



GEWICHTUNG DER MÄCHTE, 2020
27 x 27 cm
Tusche auf Papier



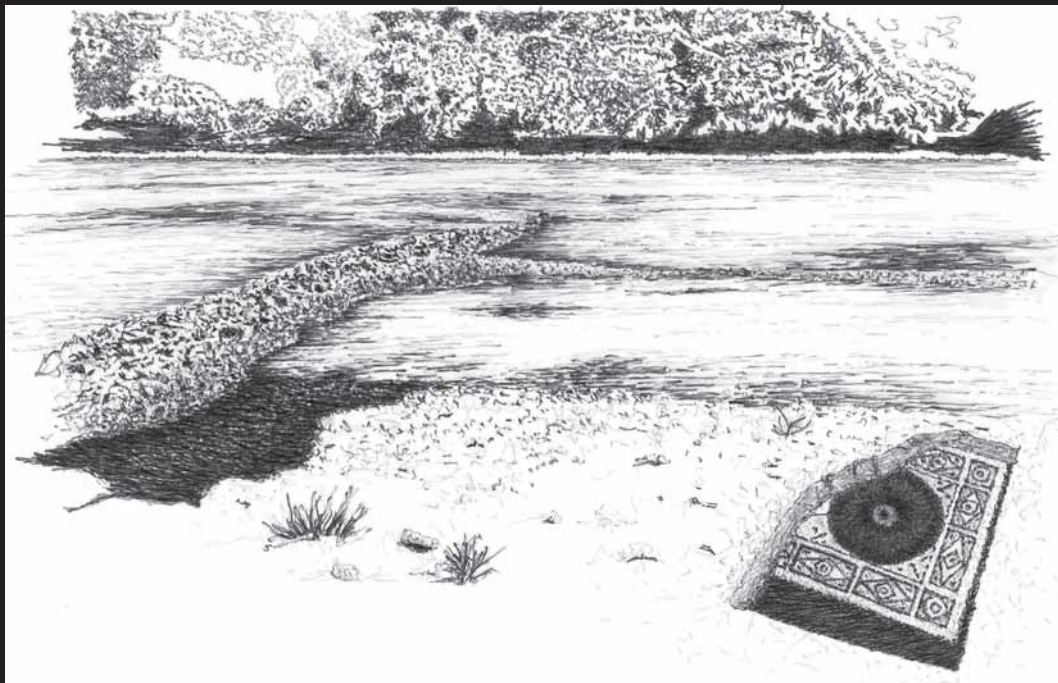
ETIKETTENENTWURF, 2020

15 x 19 cm

Tusche auf Papier



IL THEATRO DEL MONDO, 2020
27 x 25,5 cm
Bleistift auf Papier



36

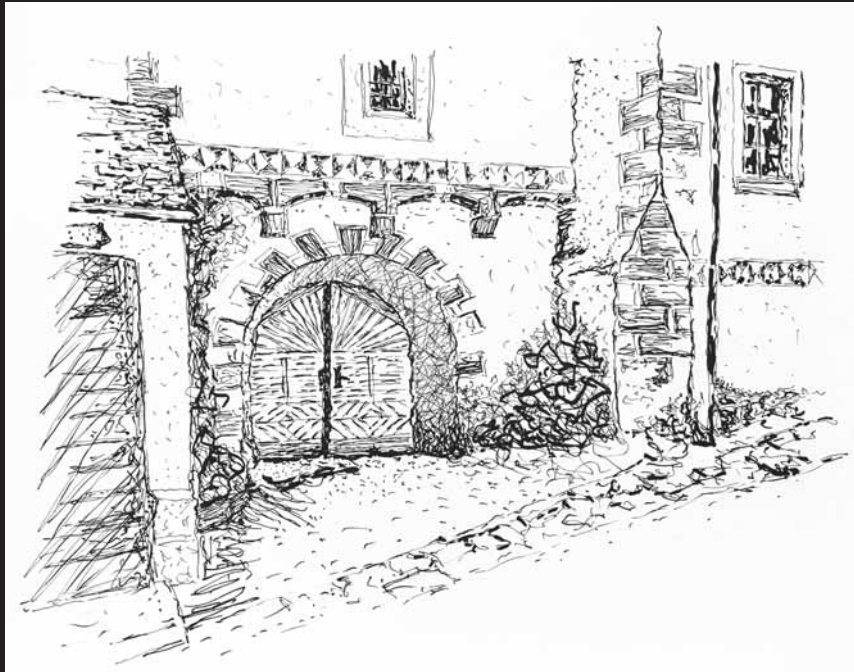
KLEINES SCHWARZES AN BUHNE MIT AUSGRABUNG, 2020

40 x 24,5 cm

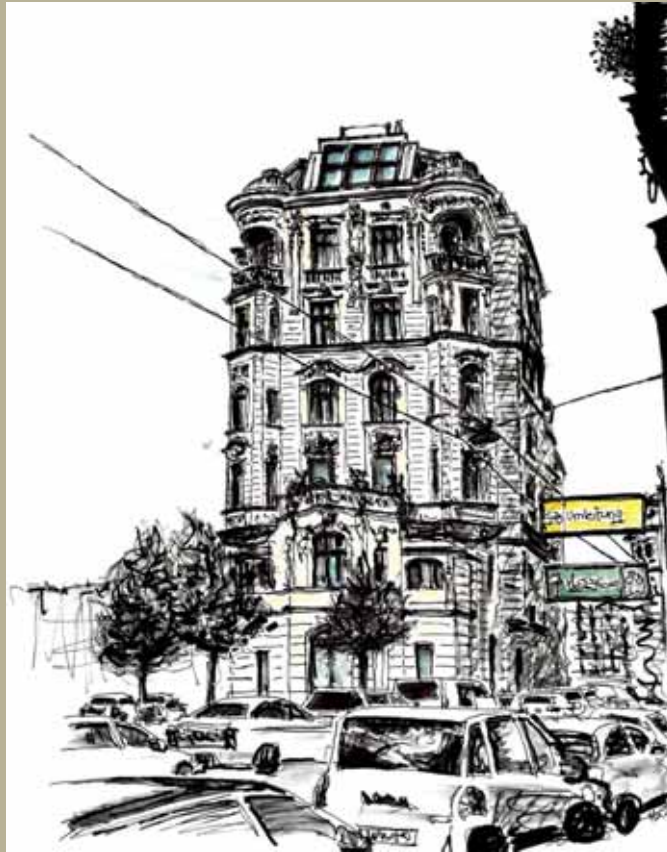
Bleistift auf Papier



ÜBERFAHRT AM WASSERFALL, 2020
59,4 x 84,1 cm
Bleistift und Graphit auf Papier



WINZERHOF, 2021
32 x 26 cm
Tusche auf Papier



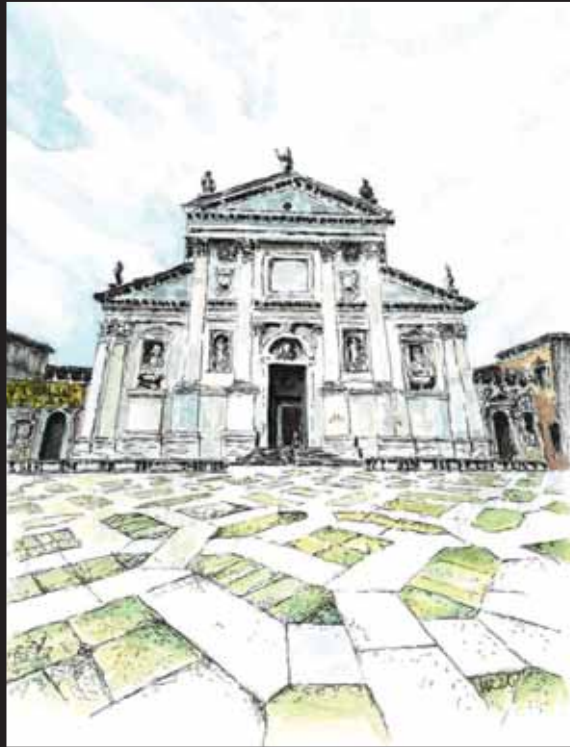
WIENZEILE, 2020
29 x 37 cm
Tusche und Wasserfarben auf Papier



SCHLOSSTURM Waidhofen, 2021

29 x 38 cm

Tusche und Wasserfarben auf Papier



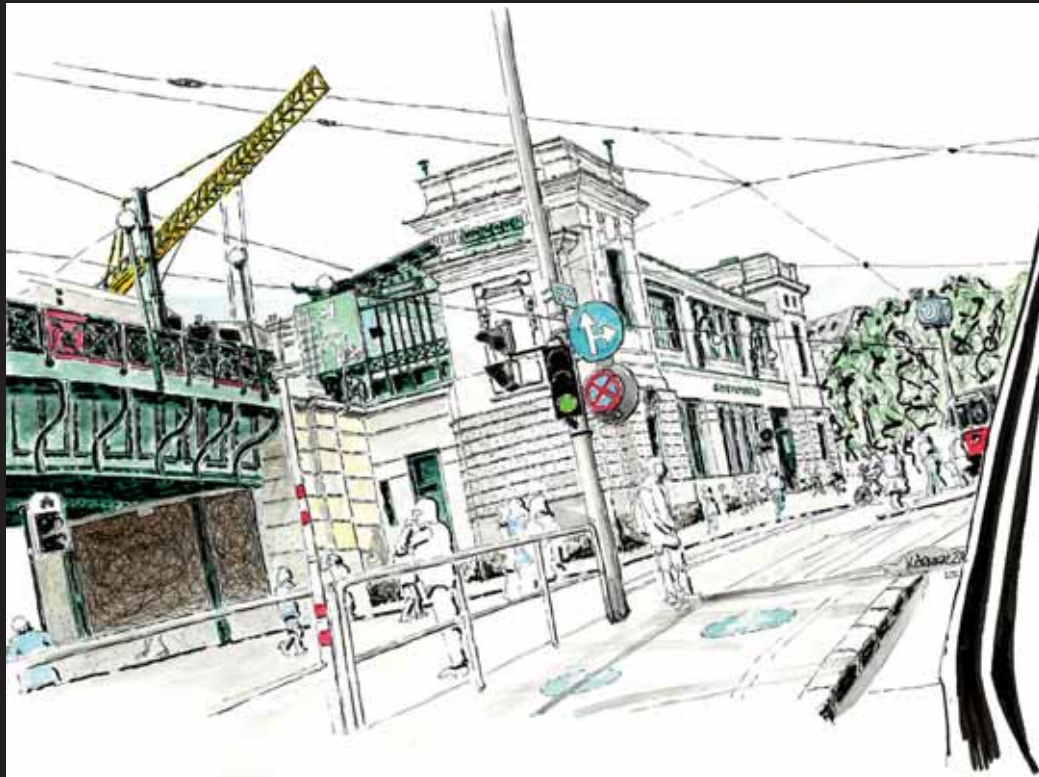
SAN GIORGIO MAGGIORE, 2021
25,5 x 33 cm
Tusche und Wasserfarben auf Papier



SCHIFFFAHRTSMUSEUM SPITZ, 2021
35 x 27 cm
Tusche und Wasserfarben auf Papier



LECCE, 2021
20,5 x 28,5 cm
Tusche und Wasserfarben auf Papier



GUMPENDORFER STRASSE, 2021
39 x 28,5 cm
Tusche und Wasserfarben auf Papier

